

# LA TARENTELLE

Thèmes du Folklore Napolitain

Adapté et harmonisé  
pour voix égales

Jean PLANEL

*mf*  $\text{♩} = 100$  (A)

La ta-ren-tel-le

La ta-ren-tel-le nous donne des

2<sup>me</sup> et 3<sup>me</sup>

La ta-ren-tel-le

ai - les La ta-ren-tel-le la lè-re la la La ta-ren-tel-le nous donne des

ai - les La ta-ren-tel-le la lè-re la la La ta-ren-tel-le nous donne des-

La ta - ren-

ai - les La ta-ren-tel-le la lè-re la la La ta-ren-tel-le nous donne des

- tel - - - - le la lè-re la la La ta - ren-

- Ce chœur peut se chanter :
1. A l'unisson (suivre le chant)
  2. A deux parties (supérieure et inférieure)
  3. A trois parties en supprimant un couplet au choix.
  4. Tel qu'il est écrit.

**(B)** 4<sup>e</sup> fois Al Coda  
1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup>

ai - les La ta - ren - tel - le la lè - re la la Qui t'a  
- tel - - - - le la lè - re la la

*p* fait ces su - per - bes chaus - su - res? Qui te les a données, ré - ponds -  
la la la la la la la

*mf* moi la la la la  
la la la la Ce - lui qui m'a fait ces bell'schous - su - res les a

la la la la Il est pauvre et laid N'est pas for - tu -  
fai - tes tout ex - près pour moi.

*Rit p* - né Mais par sa pen - sée j'ai le pas lé - ger. La ta - ren - **REPRENDRE**  
*mf* de A à B  
Mais par sa pen - sée j'ai le pas lé - ger.

**(B)** *Rit mf* la Com - me tout tourn' tourn' tourn' tourn' **aTempo**  
2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>  
*mf* la Com - me tout tour - ne, je tourne, tu tour - nes, nous tournons, vous

tourn' ils tournent aus - si la la Comme tout tour-ne, je tour-ne, tu  
tour-nez, ils tournent aus - si Com-me tout tourn' tourn'

tour-nes, nous tour-nons, vous tour-nez, ils tournent aus - si. Et se sou-  
tourn' tourn' tourn' ils tournent aus - si. Ah! —

- lè - vent les bel-les den - tel - les, Ah! —  
Et se sou - lè-vent les beaux fal - ba -

Et se sou - lè - vent les bel-les den - tel - les, Et se sou -  
- las Ah! — Ah! — la la la

## Elargi

- lè-vent les beaux fal - ba - las, Les bel-les den - tel-les, les beaux fal - ba -  
la la la

- las Les bel-les den - tel-les les beaux fal - ba - las La taren- *mf*  
REPRENDRE de A à B

**(B)** *mp* 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup>

la Quand tu danses je vois ton vi - sage qui se penche et balance enca -  
la la la la la la la

- den-ce Oui ton vi - sa - ge se ba -  
la la la Quand tu danses je vois ton vi - sage qui se penche et ba - lance gai -

- lan - - ce O ver - - ti - ge de la ta - ren - tel - le Nous al -  
- ment la la la la la

- lons dans un vrai tour - bil - lon O ver - ti - ge de la ta - ren -  
la la la la la la la la la la la la

- tel - le Nous dan - sons comme des pa - pil - lons La ta - ren -  
la la la la la

**REPRENDRE**  
de A à B

**CODA** 1<sup>e</sup> et 2<sup>e</sup>

la La ta - ren - - tel - le la ta - ren - - tel - le.  
la La ta - ren - tel - le.