

COLLECTION DE CHANT CHORAL

DEUX CHANSONS
du
XVIII^{ème} SIÈCLE

Chœurs à 4 voix mixtes

Jean PLANEL

E du C

9 rue de Bassano Paris 16^{ème}

TÊTE à TÊTE

Poésie d'Armand GOUFFÉ

Jean PLANEL

CHŒUR à 4 Voix Mixtes

Gai (♩. = 120)

mf N'a - vez - vous pas con-nu Beau-veau C'é-tait un gourmand res- pec -

N'a - vez - vous pas con-nu Beau-veau C'é-tait un gourmand res- pec -

N'a - vez - vous pas con-nu Beau-veau

C'é-tait un gourmandres- pec -

- ta-ble Un jour qu'il é-tait seul à ta - ble De - vant u - ne tête - de veau. -

- ta-ble Un jour qu'il é-tait seul à ta - ble De - vant u - ne tête - de veau. -

Un jour qu'il é-tait seul à ta - ble De - vant u - ne tête - de veau. -

- ta-ble De - vant u - ne tête - de veau. -

mp On an - non - ce Madame Hor - ten - se « Ah parbleu je suis oc - cu -

hum ————— *mf* « Ah parbleu je suis oc - cu -

hum —————

hum ————— Ah parbleu je suis oc - cu -

- pé » Dit Beau-veau d'un air d'im - por - tan - ce Re - ve -

- pé » Dit Beau-veau d'un air d'im - por - tan - ce Re - ve -

Dit Beau-veau d'un air d'im - por - tan - ce Re - ve -

- pé » Re - ve -

Meno mosso

- nez quand j'au-rai sou - pé — « Je vois pour-quoi Monsieur tem-
mp

- nez quand j'au-rai sou - pé — hum —

- nez quand j'au-rai sou - pé — hum —

- nez quand j'au-rai sou - pé — hum —

Tempo

- pé - te re - prit la bel - le sans bou - ger « Il est fâ - cheux de dé - ran -

re - prit la bel - le sans bou - ger Il est fâ - cheux de dé - ran -

Il est fâ - cheux de dé - ran -

re - prit la bel - le sans bou - ger

Più mosso
(très léger)

- ger Un aus - si jo - li tête à tê - te N'a - vez -
- ger Un aus - si jo - li tête à tê - te N'a - vez -
- ger — Un aus - si jo - li tête à tê - te N'a - vez -

Un aus - si jo - li tête à tê - te

vous pas con-nu Beau-veau C'était un gourmandres-pec - ta - ble Un jour
vous pas con-nu Beau-veau C'était un gourmand res - pec - ta - ble Un jour
vous pas con-nu Beau-veau Un jour

C'était un gourmand res - pec - ta - ble

Très rall.

qu'il é - tait seul à ta - ble De - vant u - ne tê - te de veau . —
qu'il é - tait seul à ta - ble De - vant u - ne tê - te de veau . —
qu'il é - tait seul à ta - ble De - vant u - ne tê - te de veau . —

De - vant u - ne tê - te de veau . —

Amour cruel enfant

CHŒUR à 4 VOIX MIXTES

Jean PLANEL

Dolce cantabile (♩ = 76)

A - mour cru - el en - fant Pour - -
 A - mour cru - el en - fant Pour - -
 A - mour, cru - el en - fant
 A - mour, cru - el en - fant

- quoi m'a - voir tra - hi O - toi mon bel a - -
 - quoi m'a - voir tra - hi O toi mon bel a - -
 A - - mour a - - mour .

-mi.
 -mi.
 O - toi mon bel a - mi. Hé - -

Piu mosso

Dans les haies à l'om - bra - ge des

mf

- las re - po - sant tout près du bois. Dans les haies à l'om - bra - ge des

B.F.

- ché - - nes.

De l'au -

De l'au -

- ché - - nes. J'é - tais fré-mis - sant sous le car - quois de l'au -

J'é - tais fré-mis - sant sous le car - quois de l'au -

- teur de mes pei - - nes. A - lors que j'at-tendais le

- teur de mes pei - - nes. la

- teur de mes pei - - nes. A - - lors que j'at-tendais le

- teur de mes pei - - nes.

choix de la pru-de Cé-li - mè - - ne. A-mour bles - sa mon beau che -
 la A-mour bles - sa mon beau che -
 choix de la pru-de Cé-li - mè - - - - ne.

- val Et seul — je res - te dans la plai - - ne. Al - lez tièdes
 - val — Et seul — je res - te dans la plai - - - ne. Al - lez tièdes
 Et seul je res - te dans la plai - - - ne.

bri-ses de l'é - té Al-lez d'un vol vers cel - le que j'ai - - me .
 bri-ses de l'é - té Al-lez d'un vol vers cel - le que j'ai - - me
 Al - lez d'un vol vers cel - le que j'ai - - me

B.F.

Mon cœur ap - pel - le dé - sor - mais Ah —

Mon cœur ap - pel - le dé - sor - mais — Ap - - pel - le Ah —

Mon cœur ap - pel - le dé - sor - mais Ap - - - pel - le la mort

Mon cœur ap - pel - le dé - sor - mais — Ap - - - pel - le

mê - - me — Pour - - quoi m'a - voir tra - hi —

Ah

Très rall.

pp Pour - - quoi m'a - voir tra - hi O — toi mon bel a - mi.

Pour - - quoi A - mour.

pp Pour - - quoi O toi mon bel a - - mi.

pp A - - mour.